

8+



זמן הפסקה

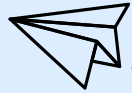


מתי"א חפר שרון

מרכז תמיכה וייעוץ אזורי
אגף ייעוץ, שילוח, ניהול קריזה ופיקוח
על-הסיוע, פרויקט קיסמה, קוץ, קוץ, קוץ

מתי"א רן
מחלקת אס ציון
מחלקת ייעוץ - קשובים לצורך - מרחיבים מעגלים

הנחיות לצוות



ילדים לומדים הכי הרבה כשהם משחקים, ואנחנו יכולים ללמוד הכי הרבה על הילדים ועל הבוגרים שיהיו, כאשר אנחנו משחקים איתם. ניתן ללמוד על החשיבה, הערכים, השפעת הסביבה, השאיפות והחלומות שלהם.

המשחק "זמן הפסקה" מתאים לתלמידים בבית הספר היסודי ודורש תיווך של מבוגר/ת.

הפעילו שיקול דעת בהתאם לתלמידים/ות שלכם: לא חייבים להשתמש בכל קלפי תיאורי המצב השונים.

במידה ומתאפשר, כדאי להתעכב על פרשנות של תלמיד/ה. לדוגמא: פגע בי כדור בראש בזמן משחק. האם בטעות? האם בכוונה? המשחק עלול להזכיר פגיעות או מקרים שהצוות החינוכי אינו מודע להם. הזכירו לעצמכם לברר ולטפל בהם אחרי המשחק, ברוגע.

המשחק נכתב בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, אך מיועד לבנים ובנות כאחד.

סיגל וינטור, רכזת חינוך מיני מתי"א רן
שירי אמר, מומחית תחום מתי"א חפר שרון
עמירית קופרמן, רכזת חינוך מיני מתי"א חיפה



כיצד נשחק ב"זמן הפסקה"?

הערכה מכילה:

33 קלפים עם תיאורי מצב שונים בהפסקה,
7 קלפים ריקים למצבים שתוסיפו, ו-8 קלפי "נגמרה ההפסקה".
יש להשתמש בטיימר / שעון חול של 20 שניות (למהירים במיוחד - 10 שניות)

מטרת המשחק:

לאסוף כמה שיותר קלפי תיאור מצב לפני שההפסקה נגמרת!

הוראות משחק:

השחקן עם השם הכי ארוך הוא הראשון להתחיל.

אם ליותר משחקן אחד יש מספר אותיות זהה בשם- אפשר להכריע ב"זוג או פרד".

מערבבים את קלפי תיאורי המצב.

למשחק עד 5 שחקנים יש להוסיף לערימה קלף 1 של "ההפסקה נגמרה!"

למשחק עם 5 שחקנים ומעלה

יש להוסיף לערימה 2 קלפים של "ההפסקה נגמרה!"

מניחים את ערימת הקלפים במרכז כשפניהם כלפי מטה.

כל שחקן מרים בתורו קלף, מקריא את תיאור המצב

ומציע דרך התמודדות משלו.

יש לענות במהירות כדי שהשעון לא יצלצל ותיגמר לנו ההפסקה!

שחקן שהצליח להתמודד מרוויח את הקלף.

אם הטיימר מצלצל לפני שענה, הקלף חוזר לתחתית הערימה.

המשחק מסתיים עבור הקבוצה כולה כאשר שחקן מרים קלף

"ההפסקה נגמרה!" מערימת הקלפים ומתחילים לשחק שוב.

המנצח הוא השחקן שצבר הכי הרבה קלפים

והתמודד עם הכי הרבה מצבים עד שההפסקה נגמרה.

עֲדוּ כָּל הַזְּמַן
נִצְמַד אֵלַי

יֹאב תּוֹפֵס
אוֹתִי בַחֲלָצָה
לְמָרוֹת
שֶׁאֲמַרְתִּי לוֹ
לְהַפְסִיק

אֶף אֶחָד לֹא
רוֹצֶה לְשַׁחֵק
בְּמָה
שֶׁהֲצַעֲתִי

אֲנִי לֹא יוֹדֵעַ
בְּמָה לְשַׁחֵק

חַן רוֹצֶה
לְשַׁחֵק
בִּ"מִשְׁחָק
הַכֹּאפּוֹת"

הַתְּחַלְנוּ
לְשַׁחֵק
תּוֹפֶסֶת
וְעַכְשָׁו
זֶה מִצִּיק

הַחֲבֵר הֵכִי טוֹב
שְׁלִי לֹא הִגִּיעַ
הַיּוֹם, אֵין לִי עִם
מִי לְשַׁחֵק

אֲנִי לֹא יוֹדֵעַ
עִם מִי לְשַׁחֵק



עֲדִי רוּצָה
שְׁנַתְגַּלְגַּל
עַל הַדָּשָׁא



נִיר
מְצִיק לִי



יֹבֵל תּוֹפֵס
אוֹתִי בַחֲלָצָה
לְמָרוֹת
שְׁאִמַּרְתִּי לוֹ
לְהַפְסִיק



אֶף אֶחָד
לֹא רוּצָה
לְשַׁחֵק
בְּמָה שֶׁהִצַּעַתִּי



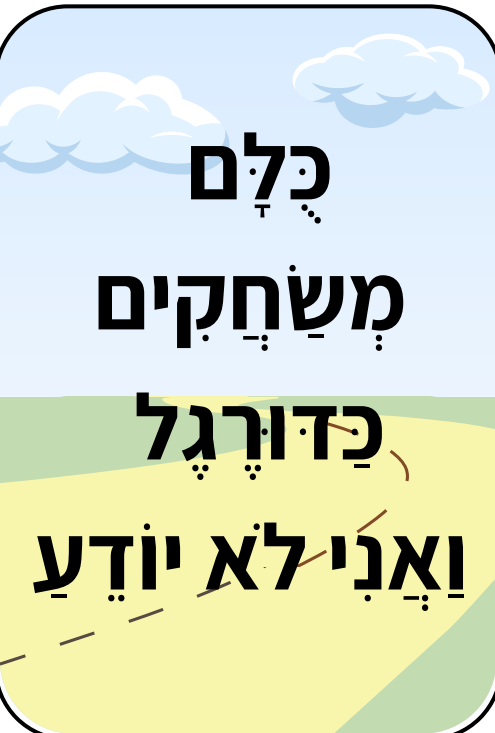
תָּמַר שׁוֹלַח לִי
נְשִׁיקוֹת בְּאוֹיֵר



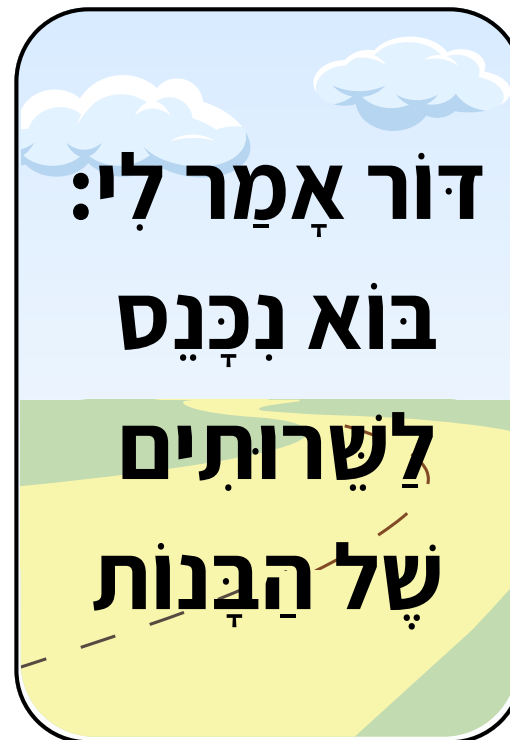
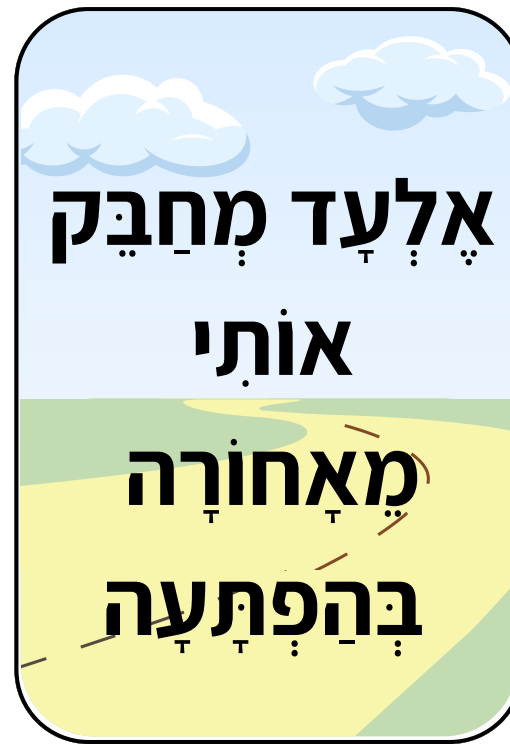
דָּנִי כָּל הַזְמַן
תּוֹפֵס לִי
בִישָׁבוֹן



אֲנִי לֹא רוּצָה
לְשַׁחֵק
בְּמָה שֶׁכָּל
הַקְּבוּצָה
הַחֲלִיטָה



כָּלֵם
מְשַׁחֲקִים
כְּדוֹרְגַל
וְאֲנִי לֹא יוֹדַע



חֲבֵרִים
מֵהַכֶּתֶה
צוֹחֲקִים עָלַי
בְּמִשְׁחָק

אָבִי מֵהַשְׁכָּבָה
הַבּוֹגֶרֶת
מִצִּיק לִי

רוּעִי חוּטֹף לִי
אֶת הַכֶּדּוֹר
שֶׁהֵבֵאתִי
מֵהַבַּיִת

רֵן חֲטַט לִי
בְּתִיק בְּזֶמֶן
שֶׁהֵיִיתִי בַּחוּץ

הַמּוֹרָה כָּל
הַזֶּמֶן
מִסְתַּכֶּלֶת
עָלַינוּ

בֶּר סֵפֶר
לִי בְּדִיחָה
גִּסָּה

פָּגַע בִּי כֶּדּוֹר
בְּרֹאשׁ
בְּזֶמֶן מִשְׁחָק

יִלְדִים אַחֲרִים
תִּפְסוּ לָנוּ אֶת
הַמִּגְרָשׁ



לֹא הִסְפַּקְתִּי
לֶאֱכֹל



גַּל מַאִים עָלַי
אֲבָל לֹא
עָשִׂיתִי כְּלוּם



הִבֵּאתִי כְּדֹר
מִהַבֵּית אֲבָל
אֵף אֶחָד לֹא
רוּצָה לְשַׁחַק אֹתִי



עַמִּית
הִרְבִּיץ לִי



לֹא בָא לִי
נִשְׁאֲלוֹן יִצְטָרֵף
לְמִשְׁחָק



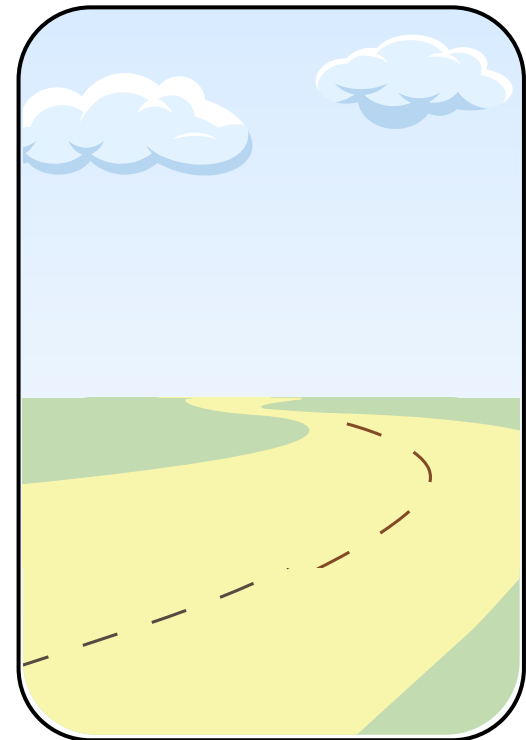
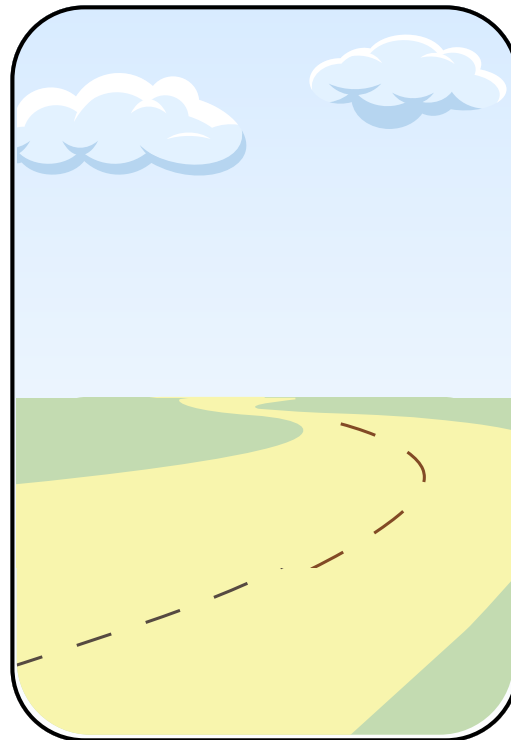
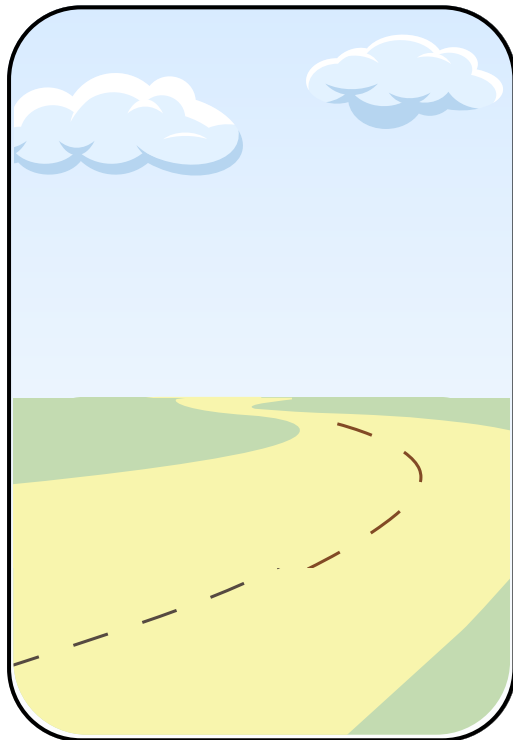
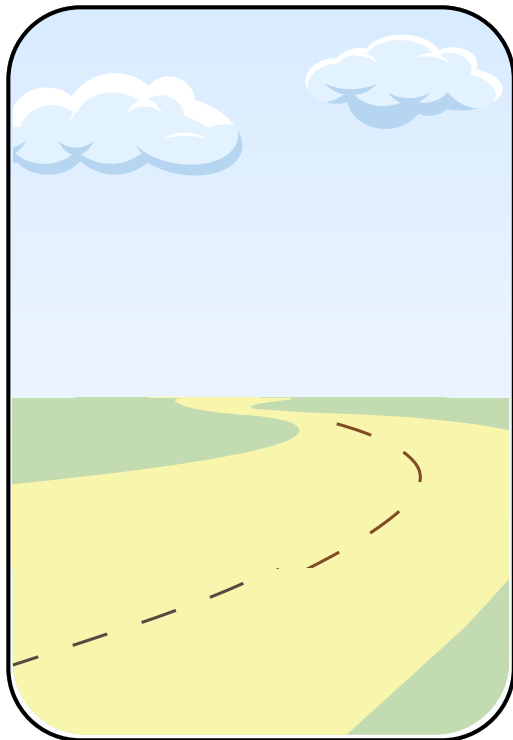
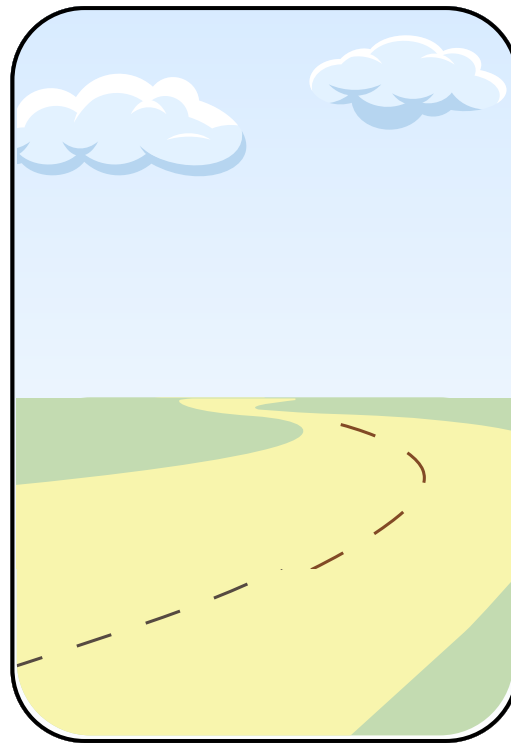
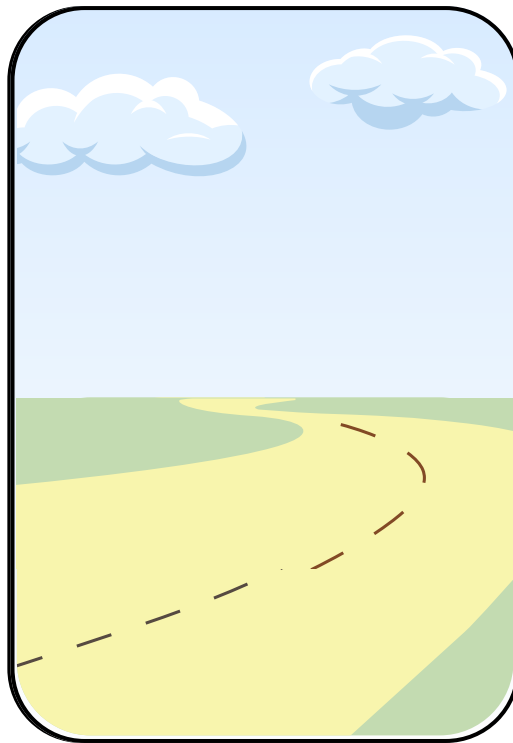
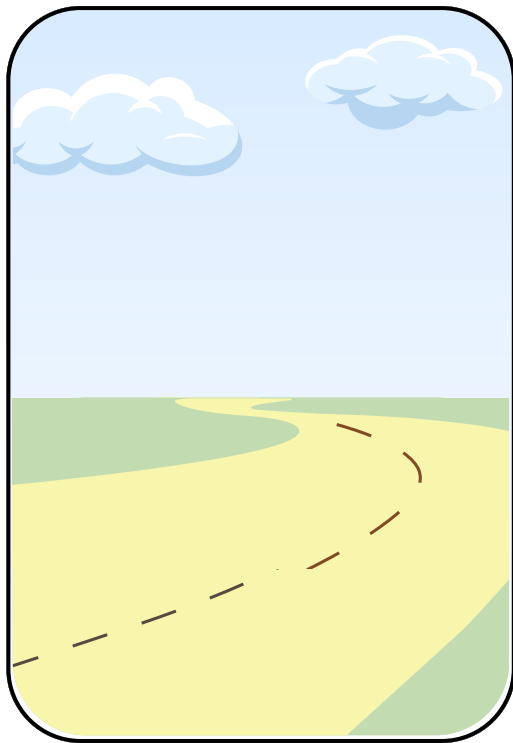
אוֹרִי
הַשְּׁפָרִיץ
עָלַי



נִדְבַּר רוּצָה
שֶׁנִּבְרַח
לְכָלִם



לִיאֹר שֶׁבֵר לִי
אֶת הַמִּשְׁחָק
שֶׁהִבֵּאתִי מִהַבֵּית





נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה



נְגִמָּה הַהִפְסָקָה